

Missa brevis

J'ai écrit ma *Missa brevis* en 1986, pour le Festival d'Art Sacré de la Ville de Paris. C'est dans le cadre de ce Festival qu'elle a été créée par le Groupe Vocal de France et l'Ensemble Orchestral de Paris, sous la direction de Claude Bardou. Elle ne comporte que trois des hymnes de l'Office (*Kyrie*, *Sanctus* et *Benedictus*, *Agnus Dei*) et n'est pas destinée à la liturgie.

En composant cette messe, j'avais présents à la mémoire bien des témoignages d'une tradition séculaire, infiniment riche, profonde et variée. On peut déceler ci ou là, dans cette messe, des traces d'influences diverses: le chœur d'hommes du *Sanctus* et celui de l'*Agnus Dei* se réfèrent aux chants liturgiques byzantins; le *Benedictus* se souvient de certaines pages de la *Selva morale* de Monteverdi, et le *Dona nobis pacem* est un hommage explicite à Thomas Tallis, dont quelques mesures du motet *Spem in alium* sont citées.

La *Missa brevis* est une commande du Ministère de la Culture.